



АДМИНИСТРАЦИЯ БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

11 февраля 2021 года

№

66

г. Балаково

О проведении муниципального конкурса авторской куклы и игрушки «Моя сказка», посвященного Международному дню создателей кукол

В соответствии с планом муниципальных мероприятий и в рамках реализации модели «Полезные каникулы» и Всероссийской недели музыки для детей и юношества в 2021 году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о муниципальном конкурсе авторской куклы и игрушки «Моя сказка», посвященном Международному дню создателей кукол (приложение).
2. Директору МАУДО ЦДО Долговой И.Н.:
 - 2.1. Организовать техническую площадку для проведения Конкурса.
 - 2.2. Назначить ответственных за проведение заседания жюри из числа заместителей.
 - 2.3. Представить справку об итогах Конкурса в течение 5 дней после завершения мероприятия.
3. Морозовой С.П., старшему инспектору Комитета образования АБМР, Осотовой Л.В., ведущему специалисту Комитета образования АБМР осуществлять контроль за выполнением мероприятий, указанных в п.2 настоящего приказа.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителей председателя Комитета образования АБМР Ступак И.Ю., Склемину Г.А.

Председатель
Комитета образования АБМР

Л.В. Бесшапошникова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального конкурса авторской куклы и игрушки «Моя сказка»,
посвященного Международному дню создателей кукол

«Все мы помним с детских лет, этих кукол добрый свет...»

1. Общие положения.

Стало доброй традицией ежегодно в конце марта в организациях образования и культуры проводить Неделю музыки для детей и юношества. В содержание мероприятий Всероссийской недели музыки, кроме собственно музыкального материала, включены произведения литературы, изобразительного искусства, мультипликации, которые способствовали созданию бессмертных музыкальных шедевров.

С середины XIX века тема игрушки активно проводится в музыкальном искусстве. Девочка, укачивающая свою куклу Тяпу, рисуется в вокальном цикле «Детская» М. Мусоргского. Мягкость, хрупкость образов волшебного сна куклы сочетается с повелительными интонациями девочки, «примеряющей» на себя роль матери. Тема оживших кукол обыгрывается в сюжетах и музыке балетов XIX века: французской «Коппелии» Л. Делиба и австрийской «Фее кукол» Й. Байера. Воздушность и кокетливость вальса в «Коппелии» разрушает колдовские чары мастерски сконструированной красавицы, переводя действие в комедийное русло. Гофмановские мотивы одушевляемых кукол находят достойное продолжение в балете «Щелкунчик» П.И. Чайковского, приоткрывая дверцу в мир безграничной детской фантазии.

21 марта отмечается Международный день создателей кукол.

И как бы ни развивались современные технологии, фаворитом игрушек неизменно остаётся кукла! Ремесло мастера кукол – это игра, изобразительное искусство и рукоделие одновременно.

Народные тряпичные куклы пришли в гости к нам из всех уголков России. В куклы не только играли – с ними справляли календарные обряды, с ними встречали гостей, их дарили на день рождения, придумывали о них сказки, делились радостями и невзгодами.

Даже если вы ещё никогда не делали своими руками мягкую игрушку или куклу, стоит попробовать! Этот процесс необычайно увлекателен и похож одновременно на игру, рукоделие и изобразительное искусство. Здесь вам пригодятся умения конструировать, лепить, рисовать, вязать, шить, гармонично подбирать цвета, работать с текстилем, деревом, фарфором, шерстью, полимерной глиной и т.д.

Создание куклы всегда признавалось тончайшим искусством - мастера-кукольники издревле ценились в обществе, а коллекционеры и любители были готовы отдать немалые деньги за то, чтобы приобрести полубившуюся куклу и пополнить свою коллекцию. Чем же она так хороша? В ней есть то, чего нам не хватает в современной жизни: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Смешные и трогательные – они не оставляют равнодушными взрослых, а дети, прижимая их к груди, испытывают нежные чувства и становятся добрее.

Сегодня кукла - это целостный образ со своей историей, продуманный и воплощённый художником до тончайших деталей костюма и куклы в целом. Художник вкладывает в свое детище максимум талантов - здесь он и скульптор, и художник, модельер, парикмахер, и режиссер, тщательно вырисовывающий характер и судьбу будущего персонажа.

Искусство авторской куклы приобретает популярность в России с каждым годом. В преддверии двух весенних рукодельных праздников – Дня пэчворка (19 марта), Международного дня создателей кукол (21 марта) и Всероссийской недели музыки (23-29 марта) – приглашаем вас принять участие в нашем конкурсе рукотворных кукольных игрушек!

2. Цели и задачи конкурса

- Возрождение, сохранение и популяризация народных традиций кукольного творчества России.
- Развитие интереса к творчеству выдающихся композиторов-классиков.
- Развитие творческой активности у детей, молодёжи и взрослых.
- Воспитание нравственно- эстетического отношения к миру.
- Объединение детей и взрослых для совместной деятельности.
- Развитие творческих способностей и реализация творческого потенциала обучающихся и воспитанников учреждений общего и дополнительного образования.

3. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются воспитанники дошкольных организаций, обучающиеся общеобразовательных учреждений, воспитанники учреждений дополнительного образования Балаковского муниципального района.

Конкурсные работы будут оцениваться в **четырёх возрастных категориях**:

- супер-младшая – дошкольники;
- младшая группа – 1 - 4 кл.;
- средняя группа – 5 - 8 кл.;
- старшая группа – 9 - 11 кл.

4. Условия конкурса

Конкурс представлен в следующих номинациях:

1. Кукла Вальдорф
2. Кукла Тряпиенс
3. Кукла Тильда
4. Кукла из текстиля
5. Кукла из шерстяных материалов (включая набивку и валяние)
6. Кукла из дерева
7. Кукла тедди-долл
8. Кукла Зайка Ми
9. Кукла интерьерная (текстильные домовята, гномы, феи, эльфы, кошки)
10. Кукла в технике вязания
11. Кукла в чулочно-текстильной технике
12. Смешанная техника

Критерии оценки:

- Мастерство в технике исполнения, как самой куклы, так и деталей (костюма).
- Оригинальность и яркая самобытность.
- Соответствие образа и темы.
- Необычный подход: использование нестандартных материалов, техник, приёмов и приспособлений, вторая жизнь обычных вещей.
- Эстетичность изделия.

Требования к конкурсным работам

1. Работы должны соответствовать тематике Конкурса.
2. Один участник может предоставить несколько работ в нескольких номинациях.
3. Представленные на Конкурс работы должны быть размером от 40 см и выше.
4. К конкурсной работе должна быть прикреплена этикетка размером 7×5 см, на которой указаны название работы, номинация, фамилия, имя автора (полностью), наименование и адрес образовательного учреждения, класс.

5. Работы, несвоевременно представленные на конкурс, либо оформленные не в соответствии с требованиями к конкурсным работам, к рассмотрению в конкурсе не принимаются.
6. Анонимные работы (не содержащие информацию об участнике конкурса) к участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются.
7. Организаторы Конкурса оставляют за собой право тиражировать работы участников и использовать их для проведения и оформления других профилактических мероприятий.
8. Отправляя работу на Конкурс, один из законных представителей участника, соглашается с условиями конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дает согласие:
 - на возможное размещение работ на сайте организатора;
 - на возможную публикацию работ в электронных и печатных версиях СМИ;
 - на использование работ для подготовки внутренних отчетов организатора;
9. • на использование работ в печатных и рекламных материалах.

По окончании конкурса в здании администрации Балаковского муниципального района будет организована выставка всех работ участников муниципального конкурса авторской куклы.

Работы участникам будут возвращены после завершения выставки

Жюри конкурса:

Председатель жюри:

Ступак И.Ю. – заместитель председателя Комитета образования АБМР.

Члены жюри:

Долгова И.Н. – заместитель председателя жюри, директор МАУДО ЦДО;

Морозова С.П. – старший инспектор Комитета образования АБМР;

Осотова Л.В. – ведущий специалист Комитета образования АБМР;

Колесова О.В. – зав. отделом МАУДО ЦДО, секретарь комиссии;

Чалевич О.М. – педагог дополнительного образования МАУДО ЦДО;

Николаева И.В. – педагог дополнительного образования МАУДО ЦДО;

Полякова М.Н. – педагог дополнительного образования МАУДО ЦДО;

Шаповалова Л.И. – педагог дополнительного образования МАУДО ЦДО;

Горсткова А.А. – педагог дополнительного образования МАУДО ЦДО;

5. Срок сдачи заявок и работ:

Сроки подачи заявок и работ – до 15.03.2021г. (включительно)

Заседание жюри и подведение итогов: 19.03.2021г. в 14 час. в МАУДО ЦДО, ул. 30 лет Победы, 17

Работы участникам будут возвращены после завершения выставки.

Заявки и работы предоставляются по адресу: МАУДО ЦДО, ул. 30 лет Победы, 17

По вопросам обращаться:

тел. 32-35-30, Колесова Оксана Васильевна, зав. отделом МАУДО ЦДО.

- На конкурс принимаются работы с заявкой, выполненной по образцу Приложения 1.
- В **Нижнем правом углу работы** должна быть прикреплена этикетка, выполненная на **белой бумаге** размером 7×5 см (образец оформления в Приложении 2).

Приложение 1 к положению муниципального
конкурса авторской куклы и игрушки «Моя сказка»

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в муниципальном конкурсе авторской куклы и игрушки «Моя сказка»,
посвященном Международному дню создателей кукол в рамках реализации
модели «Полезные каникулы» и Всероссийской недели музыки для детей и
юношества

Номинация: _____

<i>№ п/п</i>	<i>Ф. И. автора</i>	<i>Образовательное учреждение, класс</i>	<i>Название работы</i>	<i>Ф. И. О. руководителя</i>
1	Иванов Иван	МАОУ СОШ № 00000, 0 класс	«.....»	Иванов Иван Иванович

Подпись руководителя образовательного учреждения

!!! Каждая работа оформляется отдельной заявкой и заявка предоставляется в двух экземплярах:

1. В бумажном варианте вместе с работой по указанному адресу.

2. В электронном варианте - в формате Word на электронную почту МАУДО ЦДО cdobal15@mail.ru

**Приложение № 2 к положению муниципального
конкурса авторской куклы и игрушки «Моя сказка»**

Порядок заполнения этикетки

<p>Соловьев Антон, г. Балаково</p> <p>Номинация _____</p> <p>«Наименование работы»</p> <p>МАОУ _____ № ____, класс _____</p> <p>Руководитель: Иванов Иван Иванович</p>
