



АДМИНИСТРАЦИЯ БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

№ _____

г. Балаково

**О проведении межмуниципального фестиваля
ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2021»**

В соответствии с Положением о межмуниципальном фестивале ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2021», с целью духовного, патриотического и нравственного воспитания обучающихся через приобщение их к проектной деятельности и организации интеллектуального общения детей, занимающихся проектной работой в различных областях знаний, привлечения общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить сроки проведения межмуниципального фестиваля ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2021» с 22 февраля 2021 г. до 25 февраля 2021 г. (предоставление работ в оргкомитет в электронном и печатном виде), 26 февраля 2021 г. (защита) в соответствии с Положением (приложение).
2. Состав жюри межмуниципального фестиваля ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2021» утвердить после предоставления на конкурс ученических проектов.
3. Руководителям общеобразовательных организаций Балаковского муниципального района рассмотреть возможность участия в межмуниципальном фестивале ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2021».
4. Директору MAOY Гимназия №2 Гевлич И.К. обеспечить условия для проведения межмуниципального фестиваля ученических проектов «(ФУП) «Эврика – 2021».
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя Комитета образования АБМР Склемину Г.А.

Председатель
Комитета образования АБМР

Л.В. Бесшапошникова

С приказом ознакомлена:

_____ И.К. Гевлич

ПРОЕКТ

АДМИНИСТРАЦИЯ БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

№

г. Балаково

О проведении межмуниципального фестиваля ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2021»

В соответствии с Положением о межмуниципальном фестивале ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2021», с целью духовного, патриотического и нравственного воспитания обучающихся через приобщение их к проектной деятельности и организации интеллектуального общения детей, занимающихся проектной работой в различных областях знаний, привлечения общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить сроки проведения межмуниципального фестиваля ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2021» с 19 февраля 2021 г. до 26 февраля 2021 г.
2. Состав жюри межмуниципального фестиваля ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2021» утвердить после предоставления на конкурс ученических проектов.
3. Руководителям общеобразовательных организаций Балаковского муниципального района рассмотреть возможность участия в межмуниципальном фестивале ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2021».
4. Директору МАОУ Гимназия №2 Гевлич И.К. обеспечить условия для проведения межмуниципального фестиваля ученических проектов «(ФУП) «Эврика – 2021».
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя Комитета образования АБМР Склемину Г.А.

Председатель
Комитета образования АБМР

Л.В. Бесшапошникова

Проект вносит:
Старший инспектор
Комитета образования АБМР

Согласовано:
Заместитель председателя
Комитета образования АБМР

_____ Е.М. Кафидова

_____ Г.А. Склемина

Положение
о Межмуниципальном Фестивале ученических проектов (ФУП)
«Эврика – 2021», направленный на выявление и поддержку талантливых детей

1. Общие положения

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Межмуниципального Фестиваля ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2021», порядок участия и определение победителей.

1.2. Организатором фестиваля – конкурса ученических проектов (далее «Фестиваль») является Комитет образования администрации Балаковского муниципального района Саратовской области, ресурсный центр профильного обучения МАОУ Гимназия №2

2. Цель и задачи конкурса

2.1 Фестиваль проводится с целью:

- духовного, патриотического и нравственного воспитания обучающихся через приобщение их к проектной деятельности и организацию интеллектуального общения детей, занимающихся проектной работой в различных областях знаний (формирование банка данных одаренных учащихся для дальнейшего создания условий развития их способностей, интересов, склонностей);

- привлечения общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества;

- подготовки обучающихся к самостоятельной проектной деятельности и помощи в профессиональном самоопределении учащихся старших классов.

2.2 Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально одаренных обучающихся;
- развитие познавательного интереса обучающихся в различных областях знаний в рамках образовательных программ и за их пределами;

- активизация работы научных кружков, спецкурсов, как в общеобразовательных учреждениях, так и в системе дополнительного образования;

- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми;

- создание условий для сотрудничества семьи и школы.

- популяризация педагогического опыта;

3. Участники фестиваля

3.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся 1-11 классов, являющиеся авторами проектных работ в разных областях науки.

На фестивале особо отмечаются и приветствуются семейные проекты, защита проекта на иностранном языке.

2.2. Предполагается участие в Фестивале представителей других районов области.

4. Направления фестиваля

Защита проектов осуществляется по направлениям:

- 1) География
- 2) История
- 3) Искусство
- 4) Люди и страны мира
- 5) Математика
- 6) Физика
- 7) Языкознание
- 8) Естествознание
- 9) Прикладные исследования
- 10) Социальный проект
- 11) Дебют

5. Форма организации Фестиваля

5.1. Для проведения Фестиваля приказом Комитета образования утверждается Оргкомитет в составе:

От Гимназии (Коцорова Т.М., заместитель директора по УВР, Коптелов О.В., руководитель НОУ, руководители МО; от Комитета образования - Кафидова Е.М.)

5.2. Оргкомитет:

- определяет форму и порядок проведения Фестиваля;
- рассматривает представленные проекты
- формирует в зависимости от представленных проектов площадки Фестиваля

5.3. Работа фестиваля проходит по трем возрастным группам (начальная (1-4 классы), основная (5-8 классы) и старшая (9-11 классы)).

6. Сроки проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится ежегодно в феврале.

6.2. Площадкой проведения Фестиваля является ресурсный центр профильного обучения МАОУ Гимназия № 2 г. Балаково.

7. Идея Фестиваля

Девиз фестиваля: «Скажи мне, и я многое могу забыть. Покажи мне и я это запомню. Дай мне действовать самому, и я научусь».

Идеология Фестиваля обусловлена его педагогической направленностью, во главу которой ставится Ребенок, как исследователь и творец. В основе деятельности обучающихся рассматривается творческое познание и индивидуальное восприятие мира во всём его многообразии, открытие и инициация действий, направленных на самостоятельную переработку знаний.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся — проектной деятельности.

Актуальность проекта обусловлена инициативой президента России «Наша новая школа», в которой обозначена необходимость раскрытия способности каждого ученика, воспитания личности, готовой к жизни в высоко технологичном конкурентном мире. Здесь

особое внимание уделяется формированию метапредметных компетенций. Учебный проект — совместная или индивидуальная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Фестиваль является мероприятием, ориентированным на развитие познавательных способностей, умений и навыков проектной деятельности, компетентности учащихся в области проектных и информационно-коммуникативных технологий.

8. Условия и порядок участия в мероприятии

8.1. Фестиваль проводится в два этапа: заочный и очный.

8.2. Заочный этап Фестиваля проводится с 19.02.2021г. по 25.02.2021г.

8.4. Защита проектов проводится 26.02.2021г. дистанционно с использованием платформы Zoom (приглашение на конференцию в Zoom высылается по электронной почте, которая указывается в заявке) по сформированным площадкам и трем возрастным группам (начальная (1-4 классы), основная (5-8 классы) и старшая (9-11 классы).)

8.5. Анкеты-заявки (Приложение № 1) на участие в Фестивале и проекты представляются с 19.02.2021г. по 24.02.2021г. в электронном виде на адрес электронной почты gimnaziya2@mail.ru и в печатном виде в оргкомитет Фестиваля (кабинет 207 МАОУ Гимназия №2, почтовый адрес: г. Балаково Саратовской области, ул. Бульвар Роз, 5А).

9. Правила оформления проектов

9.1. Текст работы представляется в оргкомитет Фестиваля в формате документа Word. Объем работы не должен превышать 20 страниц без учета приложений. Название файла работы должно содержать название номинации и ФИО автора. Анкета-заявка отправляется вместе с работой.

9.2. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14pt, через 1,5 интервала).

Структура работы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (возможны главы);
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Титульный лист оформляется согласно (Приложению № 2). Рисунки, таблицы и т.п. в тексте можно располагать произвольным образом. Ссылки на литературу в тексте указываются номерами в квадратных скобках. Список литературы и интернет - источников оформляется в соответствии с приложением 3.

В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной темы, цели и поставленные задачи. Научный аппарат работы может включать определения объекта и предмета исследования, выдвижения гипотезы, выявления проблем и противоречий в изучаемом вопросе. Указываются методы исследования. По необходимости проводится обзор литературы по данной теме. В основной части излагаются и анализируются

полученные результаты. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. В приложении приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки.

10. Критерии оценки конкурсных работ

10.1. В рамках Фестиваля проводится независимая экспертиза в соответствии с требованиями к представленным материалам, содержанию работ, защите и представлению проектов на фестивале

10.2. Требования к представленным материалам:

Работы, представляемые на фестиваль:

- должны быть направлены на развитие поликультурной коммуникации, выходить за рамки одной культуры, сопоставлять явления разных культур и быть ориентированным на общечеловеческие культурные ценности;
- должны сочетать в себе аналитический и синтетический подходы. Одним из результатов проекта должен являться продукт творчества участников на основе проведенной предпроектной, исследовательской или проектной деятельности.
- работы младших обучающихся и обучающихся среднего звена могут иметь фрагментарный научный аппарат, не обязательно это результат исследовательской или проектной работы, это может быть описание первого этапа (подготовительного) к проведению исследования или созданию проекта (предпроектная заявка).
- работы старшеклассников предъявляются как полноценные проектные изыскания, с соответствующим проектным аппаратом.
- Оценка работ производится в соответствии с утверждёнными критериями.

10.3. Требования к содержанию работ:

В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной предпроектной и проектной работы:

- Работы должны отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логичным изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами.
- Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

10.4. Требования к защите и представлению работ на фестивале

• Работы могут быть представлены в виде: игры; изделия (игрушки, поделка, модель, макет, пособие, книга, альбом, газета и т.д.); рисунка (серии рисунков); фотографии (серии фотографий); театральной постановки; круглого стола, анимации; мастер-класса; виртуальной экскурсии; устного 5-7 - минутного выступления, с помощью презентации в программе PowerPoint, в форме стендового доклада, мастерской и т.д.

10.5. При оценке работ учитывается:

1. Соответствие темы проекта тематике фестиваля.
2. Конкретность формулировки темы, четкость в постановке целей и задач исследования / проекта, определенность ожидаемых результатов.
3. Логичность составления плана исследования / проекта и полнота раскрытия темы.
4. Творчество и наличие аргументированной точки зрения автора (для исследовательских проектов).
5. Актуальность исследования / проекта, личная и социальная значимость. Определение объектной области, объекта и предмета исследования.

6. Отражение в работе историографии рассматриваемого вопроса, отечественного и зарубежного опыта по рассматриваемой проблеме.

7. Научный аппарат исследования, наличие гипотезы и её представление.

8. Способность к ведению дискуссии по вопросам, затронутым в исследовании, и наличие обоснованных выводов.

9. Культура речи и ответы на вопросы. Научный стиль изложения, литературный язык работы.

10. Качество электронной версии и презентации.

11. Соответствие оформления работы установленным рекомендациям.

12. Наличие готового продукта по итогам выполнения проекта.

10.6. К работе в жюри привлекаются преподаватели образовательных учреждений, ВУЗов и социальные партнеры. Состав жюри утверждается после регистрации.

11. Правила отказа к регистрации проектов

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять:

- работы, в случае возникновения сомнений в авторстве участника (до выяснения ситуации);

- работы, противоречащие законодательству Российской Федерации; работы, содержащие ненормативную лексику, высказывания, оскорбляющие человеческое достоинство, призывающие к насилию, сцены насилия;

- работы, содержащие рекламную информацию;

- работы, поступившие на конкурс после установленного срока;

- работы, выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных в данном положении.

11. Награждение участников мероприятия

Победители Фестиваля награждаются Дипломами I, II, III степени.

Приложение № 1

к Положению о Фестивале ученических проектов
(ФУП)

ЗАЯВКА

на участие МАОУ СОШ № ____ в муниципальном Фестивале ученических проектов
(ФУП) «Эврика-2021»

№	Наименование	Информация
1.	Ф.И. обучающегося(-ихся)	
2.	Номер телефона	
3.	Класс	Если участники из разных классов, то класс указывать после фамилии каждого участника.
4.	Название проекта	
5.	Направление работы, предполагаемая секция	
6.	Ф.И.О. руководителя (полностью)	
7.	Номер телефона	
8.	Адрес электронной почты для приглашения на конференцию в Zoom	
9.	Необходимое техническое оборудование	

Приложение № 2

к Положению о Фестивале ученических проектов
(ФУП)

Фестиваль ученических проектов «Эврика – 2021»

Направление

Название

Подготовила ученик 9Б класса

МАОУ Гимназия № 2

Иванов Иван Иванович

Руководитель: Петров Иван Иванович

г.Балаково 2021г.

Приложение № 3

к Положению о Фестивале ученических проектов
(ФУП)

Пример оформления списка использованных источников

Список литературы приводится в конце пояснительной записки и имеет заголовок **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ** в соответствии с ГОСТ 7.32-91 и СТП053-2.10-95, после которого даются библиографические ссылки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. ГОСТ 7.32-2001 СИБИД. Отчёт о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. – Взамен ГОСТ 7.32-91; Введ. 01.07.2002. – Минск: Изд-во стандартов, 2001.- 16с.
2. ГОСТ 2.105- 95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам. – Взамен ГОСТ 2.105-79, ГОСТ 2.906-71; Введ.07.01.96. – М.: Изд-во стандартов, 1996. – 36 с.

КНИГИ

3. Авдулов П.В., Гойзман Э.И., Кутузов В.А и др. Экономико-математические методы и модели для руководителя. М.: Экономика,1998.
4. Математические методы в планировании отраслей и предприятий. /Под ред. И.Г. Попова. М.: Экономика, 1997.
5. Липаев В.В. Программная инженерия: учебное пособие. - М.: ТЕИС, 2012. - 682с.

СТАТЬИ

6. АшрафБошраГамиль, Ключко В.И. Расширяемая клеточная модель потока данных. Сб. Автоматизация технологических процессов и производств в пищевой и приборостроительной промышленности. Кубанский государственный технологический университет. – Краснодар, 1994, с. 55 – 72
7. BirkhoffG., DiazJ.B. Non-linearnetworkproblems. – Quart. Appl.Math. –1955, v. 13, N 4, p.431 – 433

ПАТЕНТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

8. А.с. 436350 (СССР). Двоичный сумматор / Ю.Н. Корнеев, С.В.Пискунов, С.Н.Сергеев. – Оpubл. в Б.И. – 1974. – N 26.

НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

9. ГОСТ 19600-74. Отчет о научно-исследовательской работе. Общие требования и правила оформления.– Издательство стандартов.–1974, март.
10. Turbo Pascal Version 5.0 User’s Guide. – Borland International. – 1988.

РЕСУРСЫ УДАЛЕННОГО ДОСТУПА

11. Краткий отчет «Управление проектами средствами MicrosoftProject», <http://www.intuit.ru/department/itmngt/pmmsproject/2/3.html>